### **QUESTIONARIO**

Parliamo di musica ed in particolare di pratica musicale, cioe' suonare uno strumento.

q1) Qui di seguito trovera' una serie di affermazioni, sulla pratica musicale, cioe' suonare uno strumento, che alcune persone ci hanno riferito.

Esprima il suo grado di accordo con ciascuna di esse, tenendo presente che:

- 4=molto d'accordo
- 3=abbastanza d'accordo
- 2=poco d'accordo
- 1 = per niente d'accordo
- 0=non so
- 1. suonare uno strumento puo' essere utile a sviluppare le proprie doti intellettuali (es. memoria, creativita', fantasia)
- 2. fare il musicista di professione non sempre garantisce un avvenire sicuro
- 3. la scuola dovrebbe essere piu' attenta all'educazione musicale, soprattutto per la "musica di insieme" (es. organizzare cori, orchestre fra scolari, spettacoli di fine anno), anche se cio' richiedesse due ore di lezione in piu' a settimana
- 4. e' sempre difficile imparare a suonare, anche se "solo per divertimento" (es. suonare la chitarra sulla spiaggia con gli amici)
- 5. suonare uno strumento puo' aiutare i ragazzi a sviluppare sicurezza in loro stessi
- 6. e' necessario essere giovani per imparare a suonare
- 7. uno strumento musicale e' sempre un bell'oggetto, vale la pena averne uno in casa anche se poi non lo si suona
- 8. suonare uno strumento porta talvoltà i ragazzi a frequentare brutti ambienti
- q2) Nella sua famiglia o in casa sua, ESCLUSO LEI, c'e' qualcuno che suona o suonava uno strumento musicale?
- 1. si
- 2. no
- 3. non so/non ricordo
- q3) E personalmente, lei suona o ha mai suonato uno strumento musicale?
- 1. attualmente suono uno strumento/piu' strumenti
- 2. suonavo uno strumento/piu' strumenti, ma ho smesso
- 3. non ho mai suonato nessuno strumento

(solo se suona o suonava, se codici 1 o 2 a domanda q3)

- q4) Quale strumento suona/suonava in particolare (se suona/suonava piu' di uno strumento indichi quello che ritiene sia/fosse stato il piu' importante)
- 1. pianoforte
- 2. tastiere7
- 3. organo
- 4. fisarmonica
- 5. chitarra elettrica
- 6. chitarra classica/flamenco etc. (corde in plastica o budello)
- 7. chitarra folk/12 corde etc.(corde in metallo)
- 8. basso
- 9. tromba
- 10.trombone
- 11.clarinetto
- 12.sassofono
- 13.flauto traverso
- 14.altri strumenti a fiato
- 15.contrabbasso
- 16.violino
- 17.altri strumenti ad arco
- 18.batteria
- 19.percussioni
- 20.altro

(solo se suona o suonava, se codici 1 o 2 a q3)

q5) Quale e' stato il motivo principale per cui ha imparato a suonare?

(random)

- 1. sono stato spinto / incoraggiato da uno o entrambi i genitori
- 2. sono stato incoraggiato da un insegnante a scuola
- 3. mi ha fatto iniziare un amico
- 4. mi ha fatto iniziare un parente
- 5. ho fatto tutto da solo, volevo suonare
- 6. altro motivo:

(solo se suonava o non ha mai suonato, se codici 2 o 3 a q3)

q6) Ma secondo lei, qual e' stato il motivo principale per cui ha smesso di suonare/non si e' mai avvicinato ad uno strumento musicale?

# (random)

- 1. non avevo abbastanza tempo
- 2. non mi sentivo in grado
- 3. non avevo particolare interesse
- 4. non volevo suonare per obbligo
- 5. non sapevo con chi suonare/con chi iniziare a suonare
- 6. era/sarebbe stato troppo impegnativo
- 7. costava troppo (lezioni/maestri/scuole)
- 8. altro motivo:

### APPUNTO METODOLOGICO

## 1. IL PANEL TELEMATICO

Il panel telematico, è un campione rappresentativo della popolazione italiana, distribuito in 329 comuni, con capofamiglia fino a 60 anni, stratificato secondo parametri sociostrutturali; collegato attraverso un personal computer via modem ad un elaboratore centrale.

Il personal computer, dato in dotazione a ciascuna famiglia, è espressamente concepito per uso domestico, allestito con un software molto semplice ed interattivo che comprende un programma di autoistruzione accessibile a chiunque.

E' quindi possibile rappresentare livelli socioeconomici molto bassi o individui che non abbiano particolare dimestichezza nell'uso del personal computer.

Ogni venerdì pomeriggio, i questionari vengono inviati telematicamente a ciascuna famiglia del panel, con indicazione dei panel member che dovranno essere attivati. L'attivazione di ciascun panel member può essere automatica, ove vengano definiti i criteri di selezione, o indiretta, cioè tramite domande di screening ove la condizione di eleggibilità non sia nota.

Nel corso del fine settimana le risposte vengono inviate al sistema centrale e quindi controllate e processate tra lunedì e martedì. Le famiglie possono eventualmente essere richiamate telefonicamente nel caso non abbiano risposto entro i tempi previsti o abbiano risposto in modo impreciso.

#### 2. L'ERRORE STATISTICO

In ogni sondaggio i dati stimano con relativa precisione le risposte dell'universo complessivo da cui è estratto il campione.

Occorre tuttavia ricordare, che, per motivi sia statistici che umani, tutti i risultati sono soggetti ad un margine di errore. Questo è tanto più alto quanto più bassa è la numerosità del campione o del sotto gruppo intervistato.

La tabella qui riprodotta indica il margine di errore in più o in meno, in relazione all'ampiezza del gruppo considerato.

Figura 12: Tabella del margine di errore statistico

	Se il campione (o il sottogruppo) considerato è ampio:							
	CASI	50	100	300	600	1000	1400	1600
percentuale osservata								A ()
5 o 95%		6,2	4,4	2,5	1,8	1,4	1,2	1,1
10 o 90%		8,5	6,0	3,5	2,5	1,9	1,6	1,5
20 o 80%		11,3	8,0	4,6	3,3	2,5	2,1	2,0
30 o 70%		13,0	9,2	5,3	3,7	2,9	2,4	2,3
40 o 60%		13,0	9,8	5,7	4,0	3,1	2,6	2,4
50%		14,1	10,0	5,8	4,1	3,2	2,7	2,5

Ad esempio, se troviamo, per un certo atteggiamento, una percentuale di favorevoli del 30% ed il campione è di 100 persone, il margine di errore è del 2,9%. La percentuale attribuibile all'universo da cui il campione è estratto, oscilla, quindi, tra il 27,1% ed il 32,9%.

# 3. IL CAMPIONE

	assoluti	percentuali
SESSO maschio femmina	2412 2458	49,5% 50,5%
ETA' 6-9 anni 10-13 anni 14-17 anni 18-24 anni 25-29 anni 30-34 anni 35-39 anni 40-44 anni 45-49 anni 50-54 anni 55-59 anni 60-64 anni >64 anni	244 261 290 638 459 452 430 408 442 376 370 287 213	5,0% 5,3% 5,9% 13,1% 9,4% 9,3% 8,8% 8,4% 9,1% 7,7% 7,6% 5,9% 4,4%
SCOLARITA' Media sup+laurea Media inf Nessun titolo+elem	1335 1911 1624	27,4% 39,2% 33,4%
CONDIZIONE PROFESSIONALE dipendenti indipendenti in cerca lavoro casalinghe pensionati altro	1477 598 295 669 528 1303	30,3% 12,3% 6,0% 13,7% 10,8% 26,8%
AREA GEOGRAFICA Nord ovest Nord est+Emilia Centro+Sarde-gna Sud+Si-cilia	1272 877 1068 1654	26,1% 18,0% 21,9% 34,0%
AMPIEZZA CENTRO <=5000 ab. 5001-20000 ab. 20001-50000 ab. 50001-100000 ab. >100000 ab.	806 1342 660 683 1380	16,5% 27,5% 13,5% 14,0% 28,3%
TOTALE	4870	100,0%