

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
 DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 DIDATTICA DELLA MUSICA

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento</p>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	32/40
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	
	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	
	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	68/76
	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	
			Uno degli strumenti a scelta* o canto**	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108
 Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126
 Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54
 Totale crediti previsti nel triennio: 180

* Discipline obbligatorie: **Prassi esecutive e repertori** relativamente allo strumento
Metodologia dell'insegnamento strumentale relativamente allo strumento

** Discipline obbligatorie: **Prassi esecutive e repertori** relativamente alla Scuola di Canto
Metodologia dell'insegnamento vocale relativamente alla Scuola di Canto